

Notre visite à la Grotte de Niaux

Entrée de la grotte de Niaux

Dans le cadre du projet Européen Erasmus +, nous avons visité la Grotte de Niaux en Ariège en novembre 2021.



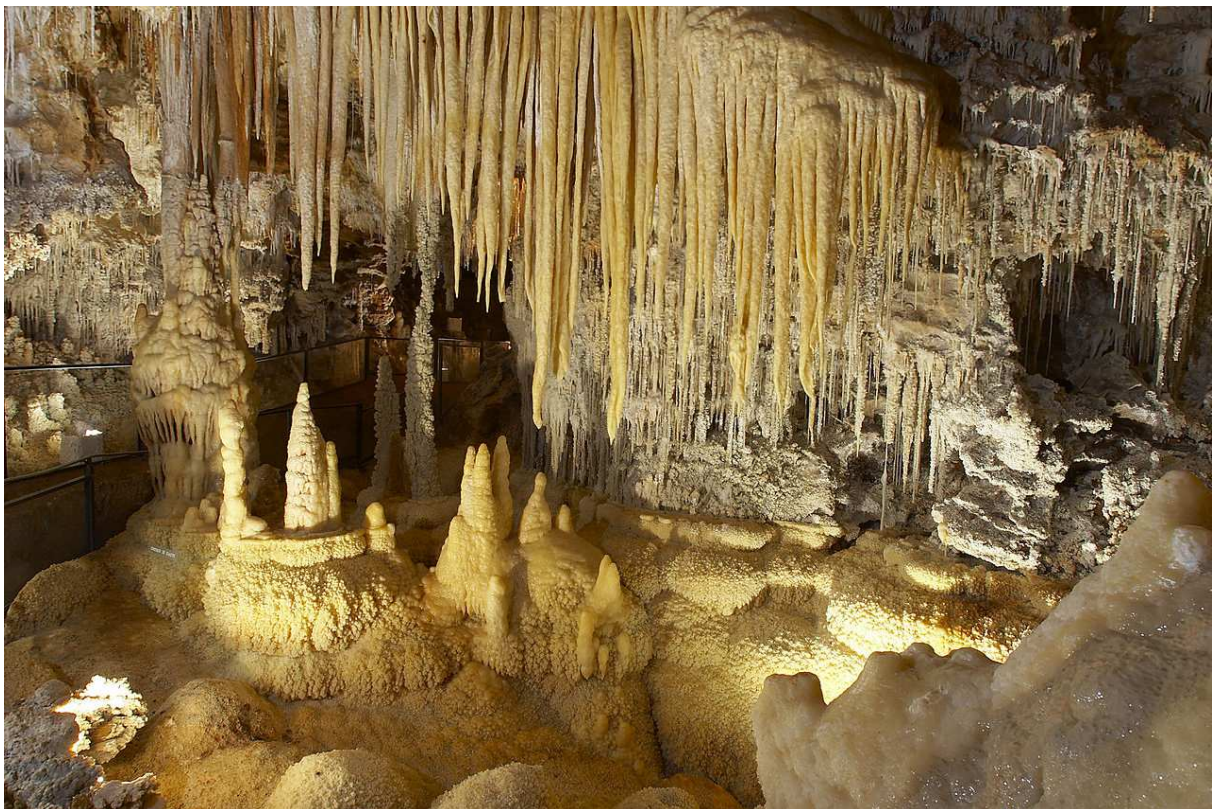
Dans un premier temps de visite, nous avons pu observer des “graffitis” dont le premier date de 1602. Ces “graffitis” correspondaient au passage des hommes dans cette grotte. Nous avons également vu des dessins représentant des points et des lignes dont la signification n’est toujours pas connue. Ces dessins ont été représentés en rouge et noir, couleurs qui sont créées à partir d’oxyde de fer appelé hématite (rouge) et de charbon de bois (noir).



Ensuite, nous sommes allés dans le “salon noir”, une grande salle qui porte ce nom parce que les dessins rupestres trouvés sont dessinés en noir. Ainsi nous avons pu admirer des chevaux, des bisons, des bouquetins, des rennes... Dans ce salon, l’acoustique est particulièrement bonne. Afin de préserver les empreintes que les homo sapiens ont laissées sur le sol d’une autre partie de la grotte, l’accès n’est pas autorisé partout. De plus, des lacs dans cette partie empêchent la plupart du temps la visite du grand public.

La grotte de Niaux a été creusée par l'érosion de l'eau. A l'époque jurassique cette grotte abritait une rivière puis le calcaire s'est accumulé au fil des siècles. Ainsi on trouve dans la grotte des stalactites et des stalagmites. Celles-ci se forment grâce à l'accumulation de gouttelettes riches en calcaire qui s'infiltrent par le sol et tombent du plafond. Selon le degré d'impuretés que l'eau contient, les concrétions adoptent des couleurs variées. Elles peuvent être d'un blanc très pur.

Camille et Maëlys



Stalactites et stalagmites dans la grotte de Niaux