



Activités de mobilités du projet HELP <https://help-erasmus.eu/>

C1 : Voyage 1 lycéens et espagnols en Allemagne (mars)

Description de l'activité :

Lors de ce premier voyage, nous avons visité la ville de Schleswig et découvert les liens entre celle-ci et l'eau: le port, le fjord, l'ancienne île et les pêcheurs. A l'intérieur de la cathédrale nous avons vu une maquette de bateau.

La visite à l'aquarium était tournée vers la mer: les pollutions, la montée des eaux, les animaux marins, surtout les baleines, et les dangers les menaçant. Découvertes multiples (visites du centre de la mer du nord et des Wadden « Multimar Wattforum », découverte de la côte baltique et aussi des bords du fjord « Schlei ».

Le côté interactif a beaucoup plu à nos élèves.

La visite au musée viking mettait en évidence le commerce maritime au haut moyen âge.

Comme les Français ne travaillent jamais sur les Vikings durant leur scolarité, ils ont pu voir qu'il existait des liens avec leur propre pays et que les techniques de l'époque étaient déjà sophistiquées.

En ce qui concerne les ateliers artistiques :

Des travaux artistiques et théâtraux du groupe autour de la thématique de la montée des eaux provoqué par l'augmentation de la température due au changement climatique : Stencil-Art, graffiti avec pochoirs sur sacs plastiques d'animaux marins menacés & élaboration d'une scénette théâtrale sur les réactions possibles de l'être humain face aux dégradations de la nature / de l'environnement par la pollution.

- Le premier en arts plastiques, avec un travail de pochoirs sur des sacs plastiques (déchets)

- Le deuxième en expression corporelle, mettait en évidence l'urgence à agir pour la protection de la mer.

En quoi la participation à cette activité a-t-elle profité aux participants concernés ?

Dans les ateliers, les élèves allemands, espagnols et français étaient mélangés ce qui permettait de nouer des liens. Nos élèves ont découvert une autre culture, proche de la France, car ils ne pratiquaient pas l'allemand.

Nos élèves ont découvert de paysages vraiment différents, dépaysants et riches en ce qui concerne notre thématique, à savoir l'eau (sous des formes variées).

Ils ont découvert les enjeux écologiques urgents et spécifiques au pays d'accueil.

C2 : voyage lycéens français et allemands en Espagne (avril)

Description de l'activité :

Engagement citoyen course solidaire en faveur de l'Ukraine.

Ateliers artistiques dont l'objectif était de sensibiliser les jeunes citoyens européens à la problématique environnementale avec un focus sur la pollution de l'océan. Préparation des supports (fresque, tables et arbre mort).

Caceres : découverte des problématiques locales liées à l'eau (sécheresse, invasion des réserves d'eau par des espèces non locales, invasives et néfastes) et projet artistique d'une fresque murale sur le thème de la protection de l'eau, conférence d'un spécialiste européen des problématiques environnementales.

En quoi la participation à cette activité a-t-elle profité aux participants concernés ?

Message de sensibilisation visuel pour l'ensemble de l'établissement avec une durée pérenne.

C3 : voyage lycéens et collégiens français en Espagne (mai)

Description de l'activité :

Découverte de l'utilité et de la gestion de l'eau à l'époque romaine : visite d'un moulin à eau et observation de son fonctionnement in situ. Parcours pédestre en semi montagne de 6 km, longeant le cours d'eau.

Découverte des écosystèmes locaux par l'intervention d'un conférencier.

Ateliers artistiques (finalisation de la première mobilité d'avril) dont l'objectif était de sensibiliser les jeunes citoyens européens à la problématique environnementale avec un focus sur la pollution des océans. Rendre vie à un arbre mort par l'efficacité du recyclage.

En quoi la participation à cette activité a-t-elle profité aux participants concernés ?

Prendre conscience de l'importance de l'eau en tant que ressource à préserver.

Découverte de l'importance des ressources locales : le bois (chêne et chêne liège).

Message de sensibilisation visuel pour l'ensemble de l'établissement avec une durée pérenne.

C4 : voyage lycéens et collégiens français en Allemagne (mai)

Description de l'activité :

- Activités de découverte culturelle : visite des villes de Schleswig, Husum et Eckernförde

- L'EAU fait partie du patrimoine : Prise de conscience que l'eau est un élément central dans la vie, la culture et les traditions de cet état fédéral : le Schleswig-Holstein.

Visite du Musée des Vikings

Balade dans la Wattenmeer (mer du Nord- Classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO)

Digues et bateaux de pêches ou d'agrément

- Activités artistiques : « Les HALLIGEN »- des îles en danger

Découverte d'un patrimoine géographique et naturel, prise de conscience de la menace de disparition de ces îles

Développer des compétences artistiques et techniques (ardoise rétro-éclairée, tablette pour réaliser un film avec Stop motion)

Développer l'esprit collaboratif car travail réalisé en groupe.

En quoi la participation à cette activité a-t-elle profité aux participants concernés ?

- Découverte d'une autre culture chez un voisin (si) proche : la plupart des participants n'apprenaient pas l'allemand et ignoraient tout de la culture allemande.
- Possibilité de pratiquer la langue pour les 8 germanistes
- Echange avec des familles : aller à la rencontre de l'autre

- Découverte de paysages vraiment différents, dépaysants et riches en ce qui concerne notre thématique, à savoir l'eau (sous des formes variées)

- Découverte d'enjeux écologiques urgents et spécifiques au pays d'accueil.

C5, C6, C7 : accueil meeting final en France

Description de l'activité :

- Ateliers de mise en voix « E-l'eau-quence » : intervenantes de la compagnie « Ah ! le destin »
- Manipulation de la marionnette Ocyane, à l'aide de la compagnie Odradek et de notre spécialiste Polina Borisova, créatrice de notre mascotte qui s'est faite porte-parole et présentatrice lors du spectacle final. (Ocyane n'a présenté que les actions du lycée, je ne dirais pas qu'elle a été NOTRE porte-parole ??? Qu'en pensent Sine, Dörte et Thierry ?)
- Jeu de piste Patagonia animé par les élèves de 2de du lycée qui ont guidé des groupes mixtes (collégiens français, élèves allemands et espagnols)
- Activité fédératrice à laquelle ont participé tous les jeunes français, espagnols et allemands : la fresque océane (<https://fresqueoceane.com>) animée par des professionnels des fonds des océans (plongeurs, scientifiques, juristes qui œuvrent à la préservation des fonds marins) et par des enseignants du collège et du lycée. L'objectif était d'aboutir à des solutions communes pour lutter contre la pollution des océans, la survie des espèces marines et innover dans l'utilisation de nouvelle énergies.
- Découverte du patrimoine toulousain et de sa région : visite guidée de Toulouse et journée culturelle et conviviale au lac de St Ferréol (visite du musée du Canal du Midi, atelier Landart)
- Organisation commune pour la restitution de ces deux années de projet en préparant tous ensemble une soirée à laquelle étaient conviés les parents, les enseignants, les chefs d'établissement et personnels éducatifs impliqués dans le projet. (cf article dans la dépêche et lien vers le site)
- Soirée festive et de partage au collège Prévert qui a clôturé ce projet avec promesse de continuer à travailler ensemble au-delà de ces deux ans.

En quoi la participation à cette activité a-t-elle profité aux participants concernés ?

L'objectif de ce meeting final était de mixer le plus possible les 95 jeunes participants au projet HELP. Les activités se sont déroulées au lycée : ateliers de mise en voix, jeu de piste scientifique, fresque océane. Le spectacle et le bilan final ont eu lieu dans la salle polyvalente du lycée PP Riquet et la soirée conviviale et de partage s'est faite au collège Prévert. Des visites de la région toulousaine ont été organisées par le collège. Enseignants du collège et du lycée ont travaillé de concert pour organiser cet accueil qui devait refléter la cohérence de notre projet, le réinvestissement des acquis des élèves, le partage et la mise en commun d'une réflexion globale des enjeux de l'eau et de sa protection dans trois pays si différents géographiquement parlant. Il s'agissait de montrer que malgré des problématiques propres à chacun de ces territoires (inondations pour les uns, sécheresse pour les autres, disparition de territoires, de faune et flore, pollution, réchauffement climatique) seule une réflexion commune permettait d'amorcer une démarche efficace en terme de développement durable. Notre devise finale « Ensemble nous sommes plus forts ». Pour cela nous avons utilisé les arts plastiques, l'expression théâtrale mais aussi la réflexion autour des enjeux du climat à partir d'une démarche scientifique.